

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 38 • AVRIL - MAI 2015 • www.cotemaison.fr

NATURE EN VILLE

ARTISTES-FLEURISTES

PALAIS DE VERRE

TERRASSES PLEIN CIEL

Semer des
idées
cueillir des
envies

PARIS-MILAN

SAINT-GERMAIN DU DESIGN

FORNASETTI, MEMPHIS, GIO PONTI...

CRÉATEURS ATYPIQUES

LE CORBUSIER

SOUS TOUS LES ANGLES

LE GOÛT ÉTHIQUE
ET INTACT

RESTOS, CUISINE ET PRODUITS

EXPRESS ROULARTA

M 03015-38-F: 6,00 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 7,2 / BEL € 7 / CH FS 12 / A € 9 / CAN \$ can 10,50 / D € 9 /
ESP € 7 / GR € 7 / IT € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9 / PORT cont € 7 / TOM CFP 1200 / USA \$ 10,5

Trocadéro

Le ciel pour voisin

Caresser le ciel du regard. Voici, de quoi adoucir l'effervescence d'une vie citadine. Perché au dernier étage d'un bâtiment des années 1930, ce duplex entouré de terrasses paysagées révèle un esprit libre, mis en lumière sous les singulières directions de l'architecte d'intérieur Élodie Sire de l'agence D.mesure. Après révision du lieu, ce volume a bel et bien pris toute sa respiration.

PAR LAURENCE DOUGIER. PHOTOS NICOLAS MATHÉUS.

Ci-contre, nichée au dernier étage, la suite parentale bénéficie d'une grande terrasse plantée. Pour profiter de ses vues imprenables sur les toits, sous une vigne un espace de repos a été réalisé en lattes de bois sur lesquelles sont installés matelas et coussins, Caravane Chambre 19.

Les terrasses jouent les prolongations
comme celle du salon qui devient
salle à manger d'été



Page de gauche,
devant le salon, les
terrasses paysagées
par Sylvie Richardière
permettent
d'organiser des repas
dans les effluves
de thym, de romarin
et de jasmin.

Page de droite,
dans la cuisine,
l'architecte
d'intérieur Élodie Sire
a opté pour des
matériaux bruts mais
esthétiques. Dans
ces dix mètres carrés,
elle a réussi
à concevoir un
espace convivial
et fonctionnel.
Sol en lave émaillée,
Made a Mano, plan
de travail et évier
en lave, robinetterie,
Margot. Pour les
placards et étagères
elle a mélangé le bois
de récupération,
Atmosphère et Bois,
et le métal
de récupération,
Vianney de Seze.
Spots, Inedit,
et suspension
réalisée par Vianney
de Seze. Four, Aga,
et chaises, Tolix.

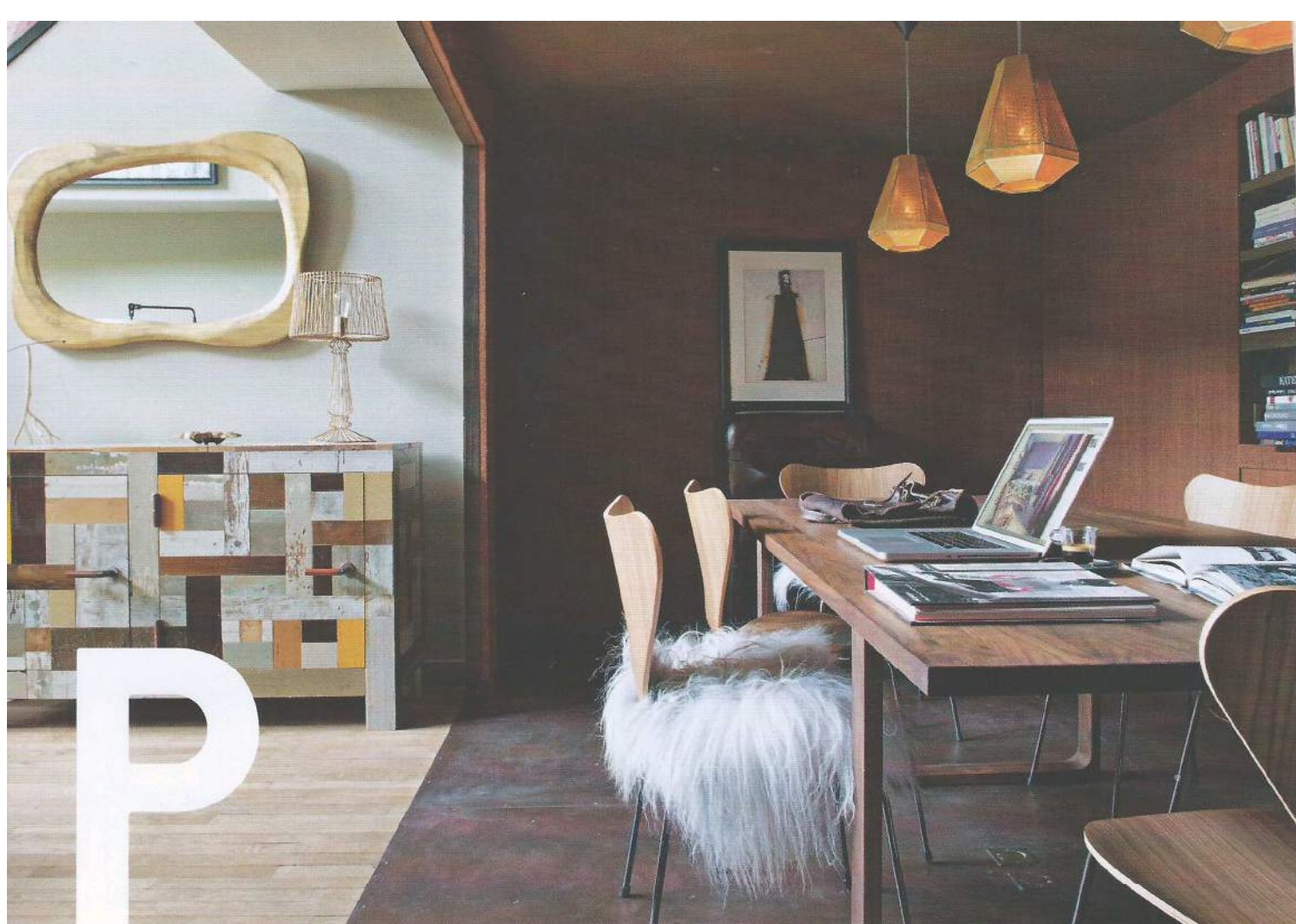




Avec son exceptionnelle hauteur,
le salon permet d'accrocher les
œuvres d'art à tous les niveaux

Page de gauche, avec ses six mètres sous plafond et ses immenses baies, le salon est rempli de lumière. Sur les murs, Élodie Sire a choisi un jaune gris, Emery, pour créer une ambiance plus feutrée. Canapés en lin, Noblesse Oblige, et coussins à motifs géométriques, Rouge du Rhin. Tapis et coussins en velours unis, Caravane. Au mur, une œuvre de Robert Combas. Applique en métal noir, Sarah Lavoine, et fauteuils "PK22" d'origine en cuir gold de Poul Kjærholm.

Page de droite, la salle à manger est aussi chaleureuse qu'intimiste. Sol en plaques de métal rouillé, Art Atypique. Murs habillés de lin brut, Bruder. Table et chaises, Silvera, et peaux, Serendipity. Suspensions de Tom Dixon, Sarah Lavoine. Miroir doré de Jacques Jarrige et meuble de Piet Hein Eek, L'Éclaireur.



hotographe de mode, Fred Meylan s'avoue très sensible aux décors et à l'âme des lieux. Avec sa femme Carol, ils ont choisi cet appartement pour ses hauts volumes, ses accents Art déco et ses larges terrasses. *"Nous vivons ici depuis vingt ans et nous voulions des espaces qui pourraient au fil du temps s'adapter à certaines évolutions de notre quotidien"*, confie Fred.

De deux à cinq...

Depuis, le couple a eu trois enfants et les lieux ont évolué. Tout a été reconsidéré, avec en toile de fond, des désirs bien précis. *"J'adore le changement, cela permet le croisement de tous les possibles"*, explique Fred. *"Mon métier est lié au voyage. Je note ou photographie dans chaque lieu, les matières, teintes, idées, astuces qui m'inspirent."* Fort de leurs envies, de ces inspirations métissées, le couple s'est associé à l'architecte d'intérieur Élodie Sire pour créer un appartement qui leur ressemble, un espace-miroir. Son style "bohème chic" s'il fallait le répertorier, son esprit libre et éclectique séduisent Carol et Fred. Ensemble, ils vont emmener ces deux étages vers une nouvelle destination. Dans un premier temps, elle repense l'étage avec la chambre, le dressing et la salle de bain parentale. *"Les espaces étant occupés durant les travaux, j'ai*

envisagé les aménagements en quatre phases, avec toujours le souci de créer une unité entre les volumes, les matériaux et les terrasses", dit-elle.

Ouvrir l'espace

Pour la seconde partie des travaux, l'architecte reconsidère le bureau, qui se métamorphose en domaine pour les jumelles. *"Il y a quelques années, nous avons racheté ce petit appartement adjacent pour y créer mes bureaux"*, raconte Fred. *"Et puis notre petit garçon est né et avec lui le besoin de s'agrandir, et d'offrir aux filles un lieu pour elles."* L'idée? Cloisonner cette pièce en deux chambres avec une large porte coulissante. Vient ensuite la transformation de la cuisine qu'Élodie rend fonctionnelle malgré ses dix mètres carrés! *"Le but était de mélanger dans ce petit volume, les teintes sombres et les matières brutes pour créer un univers à la fois convivial et contemporain"*, confie-t-elle. Et pour la dernière partie de ce projet, le couple et leur architecte ont imaginé une salle à manger comme une "boîte à recevoir". *"Avec un plafond bas et le manque de lumière, l'espace était difficile à aménager"*, expliquent-ils. Une attention particulière a été portée aux couleurs de chaque pièce. Vert délicat, rose poudré, prune relevé de gris, tabac et chocolat... la palette est à l'image de ce lieu riche et profond.

Campagne en ville

"L'idée était d'avoir un espace à vivre en plus, quand viennent les beaux jours", raconte Fred. Chaque pièce de l'appartement donnant sur une terrasse, la sensation de vivre à la campagne en pleine ville est assez exceptionnelle. Ici, même la cuisine profite d'un accès direct sur l'extérieur. Pour concevoir le jardin suspendu, Fred a fait appel à la paysagiste Sylvie Richardière. Ensemble ils ont planté des arbustes, des grimpantes et des aromatiques en fonction des senteurs et des floraisons qu'ils souhaitaient blanches: jasmin, jasmin étoilé, abélias très résistants et persistants, orangers du Mexique mêlés à quelques érables, aux lavandes et aux romarins rampants. *"Dès le printemps, on y passe un temps fou"*, dit-il encore, *"et les vis-à-vis ne sont pas très gênants car notre immeuble domine ceux des alentours. Les poteries italiennes disposées sur le parapet de la terrasse font écran tout en laissant passer la lumière."* Pour le sol, un plancher en ipé a été choisi pour son aspect aussi doux aux pieds que dure à l'usage. Et chaque soir, les éclairages viennent mettre en valeur ces points de vues verdoyants. *Élodie Sire, agence D mesure. Tél. 01 42 02 82 72 et dmesure.fr*
Fred Meylan. fredmeylan.com



01



02



03



LES ADRESSES DE FRED MEYLAN

Pour ses impeccables travaux de rénovation.

TISM (Tous Travaux Sur Mesure). 67, rue de Plaisance, 92250 La Garenne-Colombes. Tél. 06 77 33 62 50.

Pour son large choix de parquets et ses pièces en bois de récupération.

ATMOSPHERE & BOIS, Avenue Pierre Holoffe, 3, 1342 Limelette, Belgique. Tél. +32 (0) 10 42 10 30 et atmosphere-bois.com

Pour ses luminaires et son mobilier sobre.

SARAH LAVOINE, 9, rue Saint Roch, 75001. Tél. 01 42 96 34 35 et sarahlavoine.com

Pour son choix pointu d'artistes contemporains.

GALERIE LAURENT STROUK, 2, avenue Matignon, 75008. Tél. 01 40 46 89 06 et laurentstrouk.com

Pour ses aménagements paysagers.

SYLVIE RICHARDIÈRE, fleuriste, 43, rue des Belles-Feuilles, 75116. Tél. 01 47 27 98 39.

+ de duplex sur cotemaison.fr

01. La salle de bain des parents avec sa baignoire chinée aux Puces.

02. Détails d'un pêle-mêle chez les jumelles.

03. Sous les toits, une petite chambre d'amis a été créée.

04. La chambre des jumelles est un espace à part, accessible par la terrasse. Pour que chacune ait un univers personnel, Élodie Sire a créé une porte coulissante en métal et verre dépoli, réalisation Vianney de Seze. Ouverte le jour, elle offre une circulation fluide, puis le soir se ferme. Sur le lit, draps gris, prune et couvre-lit en lin, Lissoy. Tapis, Caravane. Chaise rétro, Marché Paul Bert. Pour accentuer le côté industriel, les murs ont été peints en gris "Orage", Emery. Dans tout l'appartement, la plupart du mobilier et des luminaires ont été chinés aux Puces.

Le bureau a été transformé en chambres pour les jumelles, séparées par une cloison coulissante

