

EDITION PRINTEMPS ÉTÉ 2012 - 6,90€

ILE DE RÉ

h a b i t a t

LE MAGAZINE DE DÉCORATION ET D'IDÉES ORIGINALES POUR LES MAISONS ET LES JARDINS

BORDEAUX LA ROCHELLE ILE DE RÉ NANTES LA BAULE



ILE DE RÉ NANTES LA BAULE BORDEAUX LA ROCHELLE

architecture

L'esprit Loft en Ré

styles et tendances

Villas design à la carte

atelier d'artiste

Les bijoux Dussailant

concept

Maisons en couleurs

shopping

Le carnet d'idées déco





UNE FERME REVISITÉE

Brute de cabane

HABILLER DE VIEILLES PLANCHES UN INTÉRIEUR CONTEMPORAIN, ÇA S'EST DÉJÀ VU. MAIS OSER LE CHOISIR USÉ, BADIGEONNÉ DE ROUGE, ET L'ASSORTIR À UN SOL DE CIMENT NOIR MAT AUX MOTIFS "GAUDÍ" EN RELIEF, ÇA DÉCOIFFE ! DE COUP DE THÉÂTRE EN COUP DE CŒUR, ON DÉCOUVRE ICI PLUS D'UN PLAISIR POUR LES YEUX, PLUS D'UN RAVISSEMENT INATTENDU. QU'ELLES SONT BELLES, CES SURPRISES, RÉFLÉCHIES PAR LE MIROIR CONVEXE QUI EN AMPLIFIE LES EFFETS TEL UN FISH-EYE ! BIENVENUE À LA FERME.

RÉALISATION CHARLES VINCENT
PHOTOS YANN PELLET

Sous la gouttière, deux vieilles poutres laissent poindre le bout de leur nez à travers le mur : "Cette bâtisse faisait partie d'une ancienne ferme viticole qui s'étendait jusqu'à la Croix Blanche", explique Philippe, le maître des

lieux. Autres témoins des origines, les pavés inégaux ont été conservés tels quels "afin de pérenniser l'âme d'une cour de ferme ancestrale..." Dans le même esprit, l'annexe ré-

servée aux amis se présente sous la forme d'un bâtiment bas tout en longueur, bardé de planches brutes. De là à imaginer que l'on a souhaité évoquer l'alignement des poulaillers et des clapiers de la ferme d'antan... On entre dans la

LÀ OÙ S'ALIGNAIENT AUTREFOIS LES CLAPIERS ET LES POULAILLERS DE LA FERME, LES INVITÉS SONT PLUTÔT LOGÉS COMME DES COQS EN PÂTE.





La déco la plus belle en ce miroir...

maison par la cuisine sur les traces de U2, le cairn terrier noir à poil dur. Pure race, mais rustique ; ça tombe bien, pour un chien de ferme. En le suivant des yeux, surprise : sous ses pattes, le sol de la cuisine est noir mat luisant, comme recouvert de cuir repoussé, à motifs Art déco en relief. C'est en réalité un carrelage de ciment peint, dont les carreaux hexagonaux sont soigneusement posés à touche-touche de manière à composer les

différents dessins du puzzle (référence *Gaudí*, de chez *Via*) ; tout un monde fantastique qui bouge avec la lumière, où l'on distingue des ophiures, des algues et des ammonites, à moins que ce ne soit des fleurs, des feuilles et des soleils... En relevant les yeux, seconde surprise : deux murs d'angle sont habillés de sapines brutes de sciage et grossièrement badigeonnées en rouge. Ces planches proviennent de vieux hangars ca-

QU'ELLES SONT BELLES, LES SURPRISES DE CET INTÉRIEUR, RÉFLÉCHIES PAR LE MIROIR CONVEXE QUI EN AMPLIFIE LES EFFETS TEL UN FISH-EYE ! AU-DESSUS DE LA TABLE À MANGER EN TECK AU DESIGN MINIMALISTE, UNE LAMPE TULIPE CHINÉE AU CAIRE FAIT UN CLIN D'ŒIL COMPLICE AUX CARREAUX DE CIMENT.





AVEC LA CHEMINÉE DÉCOUPÉE
DANS LE BARDAGE, L'IMPRES-
SION "CABANE AU CANADA"
VIENT IMMÉDIATEMENT À L'ES-
PRIT. MÊME S'IL EST PEU PRO-
BABLE QUE L'ON TROUVE, DANS
UNE AUTHENTIQUE CABANE CA-
NADIENNE, DES OBJETS DESIGN
TELS QUE CE LUSTRE " FALK-
LAND" CRÉÉ EN 1964 PAR BRU-
NO MUNARI...

